

امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م

(١٦) درجة

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الشاعر إيليا أبي ماضي:

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسره

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره

- لا تسأل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره

س١- سجّل بعضاً من ملامح الناس الجسمية والنفسية في العيد كما أوردها الشاعر:

(١)

س٢- شدة المعاناة جعلت من مظاهر اليأس والتشاؤم في منزله واحدة وضح ذلك من خلال النص.

(١)

س٣- (إنما الغبطة فكره) ويُقصد بذلك :

(٠.٥)

- الحالة النفسية تقتحم ذهن صاحبها ()
- الحالة النفسية التي يصنعها الإنسان ()
- المعاناة الطويلة تخلق الفكرة ()
- الحالة النفسية تقتل فكرة الغبطة ()

السؤال الثاني – اقرأ النص الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات اثر فعّال ، فهي إمّا أن تبنييني أو تهدمني، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل لأفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرّم دخولها إلى ذهني ، كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي .
س١- أورد الكاتب بعضاً من العوامل التي تقود إلى النجاح في الحياة ، وضّح ذلك . (١)

س٢ – ما التعليل الذي ساقه الكاتب لمراقبة الأفكار الداخلة إلى ذهن المرء ؟ (١)

س٣- اختر المكمل الصحيح مما يأتي : (٠.٥)

أ- " سأحرّم دخولها إلى ذهني ، كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي "

ويعني بذلك : - أفكار اليأس () - أفكار الفشل ()

- أفكار الرعب () - كل ما سبق ()

ب- ما ذهب إليه الكاتب في مراقبة الأفكار الداخلة إلى ذهنه يتسم بـ:

- الواقعية () - المبالغة ()

- التشاؤم () - الاستسلام ()

السؤال الثالث – اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال الشاعر :

١- من مبلغ عني الإمام _____ سام نصائحاً متواليه

٢- إني أرى الأسعار أسـ _____ عار الرعية غاليه

٣- وأرى غموم الدهر را _____ نحة تمر وغاديه

٤- وأرى الأمراض فيه عن _____ أولادها متجافيه

٥- وأرى اليتامى والأرامل _____ في البيوت الخاليه

س١- ما المشكلة التي أثارها الشاعر في الأبيات؟ (٢)

س٢- اختر المكمل الصحيح لما يأتي : (٠.٥)

- التفصيل واحد من سمات الألفاظ في إثارة المشكلة ، ونلمس بعضاً منه في لفظة :

- متواليه () - نكرة ()

- أرى () - الأسعار ()

السؤال الرابع – اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

- والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإجابة الصالحة في التفكير والاجتهاد حينما يبعثه الرسول ﷺ على اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس . فيجيبه بأنه سيتبع القرآن والحديث ، فإذا لم يجد الحكم منصوصاً عليه فيهما ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ويقول الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يحبه رسول الله .

س ١- بيّن من خلال فهمك القطعة السابقة آلية محاربة الإسلام للسلبية في التفكير . (١)

س ٢- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (٠.٥)

تناولت الفقرة السابقة حدثاً أفرح رسول الله ﷺ وقد تمثل بـ :

- توضيح السلبية في التفكير () - منهجية معاذ بن جبل في التفكير والاجتهاد ()
- الاختصار على تعاليم وتوجيهات القرآن () - الموازنة بين القرآن الكريم والسنة النبوية ()

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

" كان للعرب فضل عظيم على الحضارة ، لأنهم كانوا في القرون الوسطى قوامين على علوم القدماء ولم يكتفوا بمدارس تلك العلوم والاحتفاظ بها وبثها في العالم الإسلامي بل أضافوا إليها إضافات جلية وتناولوها بأسلوب علمي ، بعيداً عن الخرافات والأوهام ، وقد أثبت مؤرخو العلوم الحديثة من الغربيين أنه لولا العرب لنضاع أكثر العلوم القديمة ولتأخرت نهضة أوربا الحديثة سنين لا يعلم مداها إلا الله .

س ١- وضّح دور العرب العظيم على الحضارة. (١)

س ٢- ما الدليل الذي ساقه الكاتب لتأكيد دور العرب على الحضارة ؟ (٠.٥)

س ٣- ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي : (٠.٥)

- من عوامل نجاح العرب في تمثّل علوم القدماء نراه :

- اللجوء إلى الأسلوب العلمي () - الموازنة بين الأسلوب العلمي والخرافات ()
- تقديس كل ما هو قديم () - الرغبة في التفوق على حضارة أوربا ()

السؤال السادس – الحفظ : (٢)

اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (الصداقة)

السؤال السابع - التلخيص :

(٣)

العلم حق مباح لكل راغب فيه ، والذين ينسون نصيبهم من العلم يظلون جامدين خلف أسوار الحياة ، وأعظم ما تفعله الأمم رغبة في الارتقاء بأبنائها أن تعلمهم كيف يمكنهم الوصول إلى المعرفة وتحصيلها من منابعها .
أثر الفقرة السابقة بأسلوبك مراعيًا الأسس الفنية للمطلوب .

.....
.....
.....
.....

ثانيا- الثروة اللغوية :

(٢)

س- وأرى المراضع فيه عن أولادها متجافيه

ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

أ- مفرد كلمة (المراضع) هو

- الرضعية ()

- الراضعة ()

- المرضعة ()

- المريضة ()

ب- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يأتي :

السلبية تدل على خور العزيمة . خور مرادفها :

(٢)

س٢ وظف كلمة (مكفهرة) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين .

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

(٢)

س٣- أكمل الفراغين فيما يأتي بتصريفين مناسبين من الفعل (أمن) .

أ- لُقّب النبي ﷺ بـ

ب- المصلون على دعاء الإمام

ثالثا- التذوق الفني :

(٢)

س١- قال الشاعر : - سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره

استخرج من البيت السابق صورة بيانية مبرزاً أثرها في المعنى.

.....

(٢)

س٢- قال الكاتب " إذا وضع في طريقي أحجار أزلتها "

اشرح الصورة البيانية السابقة موضحاً أثرها في مسيرة حياة الإنسان .

(٢)

س٣ - اختر المكمل الصحيح فقط بين البدائل التالية :

أ- يقول الزاهد : (اللقمة تكفيني إلى يوم تكفيني)

المحسن البديعي فيما سبق هو :

- طباق () - جناس ()

- مقابلة () - سجع ()

ب- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره

قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره

- الأثر الفني الذي يكشف عنه الطباق في البيت السابق هو :

- حالة الاستسلام واليأس () - تعميق مدى تدمر القوم ()

- الشكوى بين حين وآخر () - قوة البر والشقاء ()

رابعاً - السلامة اللغوية :

(٢)

س١- صوّب ما تحته خط نحوياً، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

أ- الصدق حبّاً . الصواب :

ب- أكتاباً قرأت في الإجازة أو مجلة . الصواب :

س٢- (عاد أخي بُعيد رحلة قصيرة من الغربية ، وبصحبته صديق فرنسي وفيّ ، فنعم الصديق الوفي الذي يعرف قيمة الصداقة)

(٤)

- أخرج من القطعة السابقة ما يلي :

أ- اسماً مصغراً : ب- اسماً منسوباً :

ج- أسلوب مدح : د- جملة صلة الموصول :

(٢)

س٣- (شاهدت طفلاً يصرخ)

جملة (يصرخ) واقعة صفة للطفل ، اجعلها حالاً منه .

الجملة :

س٤- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

(٤)

أ- نعم الشعار الصدق

- جاء الفاعل في أسلوب المدح السابق :

- ضميراً مستتراً وجوباً () - اسماً موصولاً ()

- معرفاً بـ (أل) () - مضافاً إلى معرف بأل ()

ب- للدلالة على قرب المدرسة من المنزل نقول في التصغير :

- مدرستنا قُريبة المنزل () - مدرستنا قُربة المنزل ()

- مدرستنا بقرب المنزل () - مدرستنا قُريب المنزل ()

ج- (أسلوبه جميل) جملة تصبح في موقع الخبر إذا قلنا :

- أسلوبه جميل للكاتب () - أسلوبه الكاتب جميل ()

- الكاتب وأسلوبه جميل () - الكاتب أسلوبه جميل ()

د- (نعم وجدت صعوبة في حفظ القصيدة)

الإجابة السابقة تصلح لأداة استفهام واحدة مما يأتي :

- ألن () - أليس ()

- هل () - ألم ()

خامساً- التعبير : (١٦) درجة

- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فناً من الفنون الثلاثة الآتية (مقالة • تعليق - قصة قصيرة)

أ- أقيمت في مدرستك ندوة تحت عنوان (الجمال قيمة إنسانية) وكنت متحدثاً عن أثر الجمال في الكون وتأثيره على الفنان المبدع فماذا تقول ؟

ب- اكتب موضوعاً توجهه للصحيفة المدرسية تبرز فيه أوجه الإيجابية المحمودة في ممارسات أفراد تعرفهم في مجتمعك مقارناً بينها وبين ممارسات أخرى سلبية ترفضها من آخرين معمّقا الإحساس بآثار كل منهما على المجتمع .

.....

.....

.....

.....

- انتهت الأسئلة -

مع أطيب التمنيات لكم بالتوفيق والنجاح